

6TO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS "QUAGUAS DE MAÍZ".

El hombre mejor no es nunca el que fue menos niño, sino al revés: el que al frisar los treinta años encuentra acumulado en su corazón el más espléndido tesoro de la infancia.

*José Ortega y Gasset
El Espectador*

El Encuentro Guaguas de Maíz es un espacio anual permanente que impulsa las artes escénicas creadas y concebidas por compañías profesionales nacionales e internacionales, que dedican su trabajo creativo para la infancia. En este espacio se desarrolla y construye una programación con alrededor de 75 eventos, entre presentaciones teatrales, encuentros académicos, talleres, y capacitaciones que involucran a diferentes sectores (niños, niñas, familia, profesionales de las artes escénicas, profesionales de otras disciplinas y educadores) en torno al quehacer teatral dirigido a la infancia.

Desarrollar un espacio exclusivamente para niños y niñas, es un desafío por promover sociedades más equitativas, capaces de pensar en el otro, especialmente en el más vulnerable; la atención a los pequeños y jóvenes espectadores, es una acción necesaria e imprescindible, ya que estos forman parte de la ciudadanía como bien establece la constitución, en esta medida consideramos que el teatro se ha convertido en una gran herramienta de aportes invaluable. De forma inmediata y amena, conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas de la sensibilidad estética, de la reflexión, de la capacidad de emocionarse, reírse y llorar, de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo. Abre las puertas al conocimiento, a la cultura y a historias sin fronteras. Al mismo tiempo el teatro invita a los niños al pensamiento, a la reflexión, y también los atrae a la diversión.

En esta edición 2010, participaron compañías teatrales de **Argentina, Bolivia, Uruguay, España, Brasil, Colombia y Ecuador**, construyendo una programación de primera calidad para nuestros pequeños espectadores.; toda la familia y niñ@s de centros escolares podrá disfrutar de lo mejor del teatro concebido para la infancia.



TEATRO PARA NIÑOS UN ARTE MAYOR...

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAÍS: ECUADOR
GRUPO: FUNDACIÓN CÍRCULO
CIUDAD: QUITO
OBRA: EL GRAN CIRCO DE OLGA LA PULGA
Técnica: Teatro-circo
Edad recomendada: 9-13 años



Popelina Gran en busca de talentos para su Circo en quiebra conoce a Repentino, un payaso vagabundo que ha amaestrado a una pulga que convive con él para sí triunfar en su circo miniatura. Una metafórica parodia de las relaciones humanas por medio de la relación de los opuestos: blanco y agosto. Con textos de Jodorowsky, Música de Nino Rota y números de Circo prometen fino entretenimiento para todos los asistentes.

FICHA ARTÍSTICA

Actuación: Tanya Sánchez, Matías Belmar ,
Técnico: Germán Chávez,
Dirección: Matías Belmar
Funciones Familiares: 20 de Noviembre
Lugar: Cactus Azul Teatro – Valle de Tumbaco
Hora: 12:00 del medio día
Funciones Escolares: 1 de Diciembre
Lugar: Mundo Juvenil
Hora: 10:00am
Funciones sede Provincial - Imbabura: 7 de Diciembre
Lugar: Teatro Bolívar – Otavalo

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAÍS: ECUADOR
GRUPO: LA RANA SABIA
CIUDAD: QUITO
OBRA: CUENTAME UN CUENTO
Técnica: mixta en cámara negra.
Edad Recomendada: 5 a 10 años



La obra narra las peripecias de un niño que se llama Maqueño en la búsqueda de que alguien le narre un cuento. En su casa y en la calle se encuentra con los más variados personajes: tigres, gusanos, pájaros gigantes, ángeles que crean situaciones sorprendentes y llenas de imaginación.

Toda la trama esta unida a telones animados en los que se reflejan aspectos cotidianos de la casa, fiestas populares y la iglesia del niño de Atocha.

FICHA ARTÍSTICA

Títeres: Claudia Monsalve y Augusto Labanda
Dramaturgia: Fernando Moncayo en base a un cuento de Claudia Monsalve
Dirección: Fernando Moncayo

Funciones Familiares: 21 de Noviembre
Lugar: Cactus Azul Teatro – Valle de Tumbaco
Hora: 12:00 del medio día

Funciones Escolares: 24 y 30 de Noviembre
Lugar: Teatro Variedades, Mundo Juvenil
Hora: 10:00am

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAIS: ECUADOR

GRUPO: SARAO

CIUDAD: GUAYAQUIL

OBRA: CARACOL Y COLIBRI EN EL VALLE DEL SILENCIO

Técnica: teatro

Edad Recomendada: 7 a 10 años



Erase que se era...

... el Valle del Silencio, allí se encuentran Caracol de la Orilla del Mar y Colibrí del Pico del Monte. Ambos sienten que en sus tristes vidas falta algo desconocido que los subyuga. Se trata de la música. Recorren caminos, tropiezan agujeros, y llegan hasta a un lujoso castillo, pero no saben cómo crearla. Una noche de luna, se topan con el Maestro Batuta y su alumna Corchea -quienes sí saben hacer la música- y Caracol y Colibrí deciden apropiársela con trucos y mañas. Finalmente, descubren que la música -como las mejores cosas de la vida- se la lleva por dentro...

FICHA ARTÍSTICA

Actores: Lucho Mueckay, Daniel Ortega

Actrices: Camila Moncada, Cindy Cantos

Técnico: Gabriel Quimis

- Funciones Familiares: 21 de Noviembre

Lugar: Teatro Variedades

Hora: 11:30am

- Funciones Escolares: 22 de Noviembre

Lugar: Cactus Azul Teatro – Valle de Tumbaco

Hora: 8:00am - 10:30am

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAIS: ECUADOR

GRUPO: LOS SALTIMBANQUIS

CIUDAD: QUITO

OBRA: LA OVEJITA NEGRA

Técnica: Teatro y títeres

Edad recomendada: 5-10 años



Todas las ovejas del rebaño siguen mecánicamente las órdenes del pastor, pero hay una, entregada a su filosofar y a la contemplación de la naturaleza, que se distancia más cada vez de la dinámica impuesta por él. De esa manera se extravía del rebaño y vive una serie de vicisitudes, hasta dar con el mejor de los hallazgos: la solidaridad.

FICHA ARTÍSTICA

Narración y manipulación: Adriana Oña

Actuación y manipulación de títeres: Santiago Segovia

Actuación y manipulación de títeres: Tamia Ramos

Técnico: Vicente Marín

Dirección: Adriana Oña

- Funciones Escolares: 23 de Noviembre

Lugar: Escenarios Alternos – Zona Quitumbe

Hora: 10:00am

- Funciones sede Provincial - Imbabura: 8 de Diciembre

Lugar: Teatro Bolívar - Otavalo

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAIS: ECUADOR
GRUPO: CLOWDESTINOS
CIUDAD: CUENCA
OBRA: BARAVIRUS
Técnica: clown
Edad Recomendada: 8-13 años



Un grupo de itinerantes clowns nos invitan a jugar con sus historias de caminos, mares, cielos, escenarios e inocentes absurdos. El mago de un circo viajero y su asistente recorren diferentes lugares llevando su espectáculo, donde involucran música y magia. Su afanosa compañera trata siempre de colaborar con el gran mago pero su naturaleza inocente y juguetona le lleva a ponerle en los más grandes aprietos.

FICHA ARTÍSTICA

Clowns: Paulina Sánchez, Antonio Harris
Asistencia Técnica: Virginia Cordero
Dirección: Clowdestinos

Funciones Escolares: 24 de Noviembre
Lugar: Teatro México
Hora: 10:00am

Funciones sede Provincial - Esmeraldas: 2 de Diciembre
Lugar: Casa de la Cultura – Esmeraldas

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAIS: ESPAÑA
GRUPO: ENSEMBLE HISPÁNICO NUMEN
OBRA: LOS LIBROS SUENAN “Concierto para niños y niñas”
Técnica: Música y narración
Edad Recomendada: 5-11 años



Un espectáculo lleno de interacción que incita la atención de los niños sobre la *Música Clásica*; reúne una doble intención, por un lado acercarlos al lenguaje musical y a la vez que puedan sentir la relación existente entre diferentes *Artes*, en este caso entre la *Música* y la *Literatura*.

En el concierto se abordan diversos fragmentos de obras maestras del repertorio Clásico, composiciones todas ellas inspiradas en obras literarias, como son la *Suite “Don Quixote”* de *G.Ph.Telemann*, el “*Orpheo*” de *Ch.W.Gluck* o los cuentos *Ma mere l’oye* de *Maurice Ravel*.

FICHA ARTÍSTICA

Ignacio Gil: Saxo Soprano
Rafael F. Viedma: Viola
Mangu Díaz: Bajo Eléctrico
Sergio Casado: Actor

- Funciones Familiares: 27 de Noviembre
Lugar: Cactus Azul Teatro – Valle de Tumbaco
Hora: 12:00 del medio día

- Funciones Escolares: 24, 25, 26 de Noviembre
Lugar: Mundo Juvenil, Cactus Azul Teatro
Hora: 10:00am – 15:00am – 16:30pm

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAIS: ECUADOR
GRUPO: LUNASOL
CIUDAD: QUITO
OBRA: LAS AVENTURAS DE MANUELA EN EL PAIS DE LA CANELA
Técnica: teatro y títeres
Edad recomendada: 6 - 10 años



Manuela es una niña urbana, que tiene la suerte de viajar con su abuelo por todo el Ecuador, así conocerá a Réne y Chepe quienes encontrarán en la marimba un solo canto que los une, a pesar de pertenecer a pueblos distintos; acompañará a Sisa en su viaje desde la comunidad Saraguro para celebrar el Inti Raimi junto al diablo huma en las faldas del Taita Imbabura y a conocer a los pueblos Shuar y Kicwha con las aventuras de Killa y Nahúm en la travesía de descubrir el significado de los sueños.

FICHA ARTÍSTICA:
Karina Cruz Yépez: Actriz
América Paz y Miño: titiritera
Daniel Moreno: Técnico
América Paz y Miño: Dirección

Funciones Escolares: 25 de Noviembre
Lugar: Teatro México
Hora: 10:00am

Funciones sede Provincial - Esmeraldas: 1 de Diciembre
Lugar: Casa de la Cultura - Esmeraldas

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAIS: ECUADOR
GRUPO: TEATRO BAROJO
CIUDAD: CUENCA
OBRA: EL GRAN BIZCOCHO
Técnica: Teatro
Edad recomendada: 7 – 10 años



Daniel y Mauricio se han robado el bizcocho que preparó su mamá con mucho cariño. Corriendo se han escondido para degustarlo cerca del camino de chacra donde moran muchos seres divertidos y mágicos. ¿Podrán probarlo o devolverán ese Gran Bizcocho?

FICHA ARTÍSTICA
Angélica Vásquez
Mauricio Pesantes
Daniel Ñamagua
Daniel Zalamea Zielinski
Asistente Técnico: Piotr Zalamea Zielinski
Dramaturgia: Daniel Zalamea Zielinski

Funciones Escolares: 26 de Noviembre
Lugar: Mundo Juvenil
Hora: 10:00am

Funciones sede Provincial-Chimborazo: 23, 24 de Noviembre
Lugar: Auditorio Alfonso Chávez Jara- Riobamba

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAIS: BOLIVIA

GRUPO: PARALAMANO

OBRA: OJOS AZULES Y LA MUJER PEQUEÑA.

Técnica: títeres de mesa en manipulación directa.

Edad Recomendada: 8 a 12 años



Ojos azules tiene el corazón tan grande como las montañas del valle que habita, todo en él es grande. Pero todos le temen, su tamaño intimida a todos los animales; excepto a Vania, la araña que pronto se hará su única amiga.

Cuando menos lo espera, conoce a una mujer, de ojos tan grandes como los suyos, ¡y del color del cielo!, Ojos azules comprende entonces que sentimientos tan grandes, no caben en corazones tan pequeños.

FICHA ARTÍSTICA

Titiriteros: Francisco Barrios Saavedra, Juan Rodríguez.

Dramaturgia: Juan Rodríguez (inspirado en la canción "El gigante de ojos azules" interpretada por J.C. Baglietto, sobre el poema de Nazim Hikmet)

Música: Beethoven, G. Bizet, Boccherini, Haydn, Chopin

Dirección: Juan Rodríguez.

Funciones Familiares: 4 y 5 de Diciembre

Lugar: Mundo Juvenil. Av. Shyris y Pasaje Rumipamba. Parque la Carolina

Hora: 12:00 del medio día

Funciones Escolares: 2 de Diciembre

Lugar: Teatro Variedades

Hora: 10:00am

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAIS: ECUADOR

GRUPO: LA MURALLA

CIUDAD: PUYO

OBRA: ERASE UNA VEZ UN MUNDO AL REVÉS Y OTROS CUENTOS

Técnica: Teatro

Edad recomendada: 8-10 años



Uno a uno irán saliendo los personajes de cada historia y nos invitarán al mundo de la fantasía, a soñar e imaginar: Como aquel papá que quiere ser un caballero y lleva a su hija a luchar contra gigantes; o como la Lora que no es nada común, porque gracias a sus largos viajes se ha convertido en una educadora.

FICHA ARTÍSTICA

Director/Actor: Geovanny Pangol

Actriz: Tanya Benitez

Actriz: Lisseth Valdiviezo

Técnico: Omar Coloma

• Funciones Escolares: 29 de Noviembre
Lugar: Teatro Col. Iberoamericano-El Quinche
Hora: 11:00am

• Funciones sede Provincial-Chimborazo: 23, 24 de Noviembre
Lugar: Auditorio Alfonso Chávez Jara- Riobamba

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAIS: ARGENTINA
GRUPO: MANDRAGORA CIRCO
OBRA: MANDRAGORA CIRCO
Técnica: teatro-circo
Edad Recomendada: 7 a 13 años



Una Historia de amor de dos Clowns, a partir de un encuentro no casual.
Un espectáculo de Circo-Teatro en lenguaje gestual que utiliza destrezas circenses, malabares, acrobacia aérea, música y humor para contar una historia para niños, jóvenes y adultos.
Música en vivo con acordeón e instrumentos no convencionales son parte de esta propuesta donde el circo se convierte en poesía.

FICHA ARTÍSTICA

Actor: Juan Cruz Bracamonte
Actriz: Mariana Silva
Autor: Juan Cruz Bracamonte

- Funciones Familiares: 4 y 5 de Diciembre
Lugar: Cactus Azul Teatro
Hora: 12:00 del medio día

- Funciones Escolares: 1 de Diciembre
Lugar: Teatro México
Hora: 10:00am

- Funciones sede Provincial - Esmeraldas: 3 de Diciembre
Lugar: Casa de la Cultura – Esmeraldas

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAIS: COLOMBIA
GRUPO. TEATRO COMUNIDAD
OBRA: PINSIETE
Técnica: Teatro-música-títeres
Edad recomendada: 5-9 años



Recital de música y muñecos es PINSIETE
Tiene un repertorio de postín y rechupete.
Para invocar ríos de risas corriendo alegremente
y navegar los lugares encantados donde vive nuestra herencia, la memoria común, el espíritu colectivo.

Vengan a cantar los niños y el abuelo...al fin y al cabo ,las ilusiones están hechas del mismo material que los recuerdos.

FICHA ARTÍSTICA

Esmeralda Quintana: Actriz titiritera
Urpi Barco: Voz y Guitarra
Javier Montoya: Director-Actor-titiritero
Edgar Quintana: Técnico

Funciones Escolares: 29 de Noviembre, 1,2 y 3 de Diciembre
Lugar: Teatro Variedades, Mundo Juvenil, Escenarios Alternos: San Antonio de Pichincha y Valle de Los Chillos.
Hora: 10:00am
Funciones sede Provincial - Imbabura: 6 de Diciembre
Lugar: Teatro Bolívar - Otavalo

PROGRAMACIÓN TEATRAL

PAIS: URUGUAY

GRUPO: LOS CUCAS

OBRA: "LOS CUCAS" UNA HISTORIA DE CIENCIA FICCIÓN

Técnica: Danza Contemporánea para niños y niñas

Edad recomendada: 7-12 años



Cuatro seres de otro mundo llegan a la tierra y se encuentran con un espacio nuevo y desconocido por descubrir. A través de la imaginación y los sentidos irán viajando y explorando este mundo para encontrar el más preciado tesoro de los humanos, habitantes de la tierra... "la risa".

"Los Cucas" compartirán este tesoro con el público antes de partir a su mundo, demostrando que *una carcajada une el cuerpo con el espíritu y a unos con otros...* aunque sean de otro mundo.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección General: Florencia Delgado

Creación: Florencia Delgado, Isabel de Mello, Mónica Secco y Roque Bellini

Música: Roque Bellini

Utilería: Alejandro Dele y Mercedes de Mello

Realización de vestuario: Adela Prada

Diseño Gráfico: Macarena Prada

Fotos: Ignacio Rodríguez

Iluminación: Martín Rodríguez

Producción: Danilo Urbanavicius

Funciones Escolares: 29, 30 de Noviembre y 2 de Diciembre

Lugar: Cactus Azul Teatro, Teatro Col. Iberoamericano-El Quinche, Teatro México

Hora: 10:00am – 11:00am

EVENTOS ESPECIALES

CUENTOS PARA GUAGUAS

¿Qué son los cuentos?

Son seres delicados, fugaces y para nada inocentes, que nos permiten recuperar nuestra historia y por lo tanto nuestra identidad a través del don de la palabra. Cuando uno cuenta un cuento, de alguna manera, se cuenta. Los cuentistas y los narradores orales trabajamos para ellos: los cuentos...



En esta edición el Encuentro “Guaguas de Maíz”, abre un espacio para la magia de la palabra contada, con las más maravillosas historias: historias de hace muchisisisimo tiempo, historia de hace poquisisimo tiempo, historias y más historias...

Con la participación de varios cuenteros y cuenteras que nos narrarán millonésimos de cuentésimos: cuentos de miedo, de amor, de origen, mitos, leyendas, etc.

Disfruta con toda tu familia la magia de la palabra contada y...

¡QUE VIVA LA PALABRA!

EVENTOS ESPECIALES

CUENTOS PARA GUAGUAS – CACTUS AZUL

20, 21 y 27 de noviembre

Lugar: Cactus Azul Teatro – Valle de Tumbaco

Hora: 4:00pm

CUENTOS PARA GUAGUAS – MUNDO JUVENIL

4 y 5 de diciembre

Lugar: Mundo Juvenil. Av. Shyris y Pasaje Rumipamba. Parque la Carolina

Hora: 3:00pm

“Cuentos del Mundo”



¡Ay! -dijo el ratón-. El mundo se hace cada día más pequeño. Al principio era tan grande que le tenía miedo. Corría y corría y por cierto que me alegraba ver esos muros, a diestra y siniestra, en la distancia. Pero esas paredes se estrechan tan rápido que me encuentro en el último cuarto y ahí en el rincón está la trampa sobre la cual debo pasar.

-Todo lo que debes hacer es cambiar de rumbo -dijo el gato... y se lo comió.
Franz Kafka

Cuenteros participantes: Zaydum Chóez, Franklin Martínez, Pablo Cisneros, Adriana Oña y más invitados especiales

EVENTOS ACADÉMICOS

CONVERSATORIO 1

Fecha: 30 de Noviembre 2010

Tema: *El Teatro adulto... un monstruo troglodita de los sueños y los juegos de la infancia.*

Ponentes: Fernando Moncayo, director de La Rana Sabia, Mariana Silva, actriz del grupo argentino Mandrágora Circo, Lucho Muekay, Actor y Director del grupo Sarao de Guayaquil.



...La producción de obras de teatro para este sector, la dramaturgia, adaptación o interpretación de obras escritas. El trabajo escénico, el peso de lo textual en detrimento de la acción y de la imagen, en fin... al hacer teatro para niños, niñas y adolescentes, ¿cómo nos enfrentamos a ellos?, ¿con qué presupuestos cognitivos trabajamos y cuáles son los productos que hemos logrado?

Moderadora: Adela De Labastida

Lugar: Auditorio Agustín Cueva – Ministerio de Cultura

Juan León Mera y Av. Colón

Hora: 4:00pm - 6:00pm

EVENTOS ACADÉMICOS

CONVERSATORIO 2

Fecha: 1 de Diciembre 2010

Tema: *El teatro para niñas, niños y adolescentes, la comunidad y el poder. Hacia una construcción de alianzas efectivas.*

Ponentes: Florencia Delgado, Directora de los Encuentros de Danza Contemporánea para niños y adolescentes de Montevideo-Uruguay, Javier Montoya, actor y director de Teatro Comunidad de Colombia, Nelson Ullauri, Gestor Cultural del I. Municipio de Quito.



...Nos preguntamos entonces si, desde el punto de vista de la comunidad, ese acceso es posible; si puede el teatro convertirse en una herramienta para otros objetivos sociales y educativos; si existen políticas culturales locales que faciliten la interacción positiva entre los artistas y la sociedad o por el contrario, son sistemas dependientes del gran poder central miope ante las necesidades de acrecentamiento de la cultura como un pilar fundamental del desarrollo; por último, artistas escénicos y gestores culturales, pueden realmente seguir dando palos de ciego y por azar captando ciertos beneficios, o desde la asociación y la formación de redes, pueden vencerse las barreras que nos presenta el sistema político.

Moderadora: Adela De Labastida

Lugar: Auditorio Agustín Cueva – Ministerio de Cultura

Juan León Mera y Av. Colón

Hora: 4:00pm - 6:00pm

TALLERES

TALLERES PARA ARTISTAS ESCÉNICOS

Fecha: 29 y 30 de Noviembre 2010

Tema: "CUERPO/ movimiento + sonido + improvisación.



El sonido: impulsa una calidad de movimiento, nos traspasa...nos relaciona y concatena con el fluir de la acción, para así crear nuestra propia danza personal y colectiva.

Dictado por la Compañía Uruguaya "Los Cucas"

Lugar: Escuela de Teatro – Fac. de Artes U.C

Hora: 16:00pm - 18:00pm

TALLERES

TALLERES PARA ARTISTAS ESCÉNICOS

Fecha: 1 y 2 de Diciembre 2010

Tema: "LA PRÁCTICA DE LOS CANTOS Y CUENTOS"



Una propuesta de trabajo sobre la teoría y la praxis de los 20 años de Teatro Comunidad trabajando sobre la práctica de cantos y cuentos que narran e ilustran la propuesta.

El teatro, y el arte en general, deben hacer parte de la formación espiritual y corporal de todas las personas. Si hablamos de seres comunicativos, libres y creativos.

Dictado por el Grupo Colombiano Teatro Comunidad: Javier Montoya y Esmeralda Quintana.

Lugar: Escuela de Teatro – Fac. de Artes U.C

Hora: 16:00pm - 18:00pm

TALLERES

TALLERES ABIERTOS DE CIRCO

Fecha: 4 y 5 de Diciembre 2010

Tema: INICIACIÓN EN TÉCNICAS DE CIRCO.



El circo: el arte de la perfección, aquí veremos las técnicas básicas de dos disciplina circenses: malabares y acrobacias.

A partir de un entrenamiento corporal y ejercicios que apuntan a trabajar la postura del cuerpo, el equilibrio y la disociación en combinación con actividades de expresión y creatividad, para desarrollar capacidades de concentración, disociación, fuerza y elongación que serán aplicadas en el aprendizaje de las técnicas.

Dictado por: Mandrágora Circo de Argentina: Mariana Silva y Juan Cruz Bracamonte.

Lugar: Cactus Azul Teatro. Valle de Tumbaco.

Hora 15:00pm - 17:30pm

CAPACITACIONES PARA DOCENTES

TALLERES DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES “APRECIACION DE LA SENSIBILIDAD Y ESTÉTICA DEL ARTE”

Fecha (Taller 1): 24, 25, 26 de Noviembre

Lugar: Mundo Juvenil. Shyris y Pasaje Rumipamba. Parque la Carolina

Hora: 14:00pm - 17:00pm

Fecha (Taller 2): 29,30 de Noviembre y 1 de Diciembre

Lugar: Esc. Tránsito Amaguaña (Quitumbe)

Hora: 13:30pm - 16:30pm

Tema: **EL ALFABETO DEL ALMA** - Del sentimiento del Ser a su dimensión expresiva.



“Lo que los adultos casi siempre ignoran, es que el alumno esta en la búsqueda del intercambio y no de una copia conforme. Al mismo tiempo que no son la copia conforme del adulto. No son la reducción pequeña del adulto. Es la comunicación que ellos buscan y no la imitación”.

Dictado por Luana Chóez, Pedagoga en danza contemporánea, de la Escuela Yette Resal, Marsella-Francia.

CAPACITACIONES PARA DOCENTES

TALLERES DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES “APRECIACION DE LA SENSIBILIDAD Y ESTÉTICA DEL ARTE”

Fecha Quito: 24, 25, 26 de Noviembre.

Fecha Esmeraldas: 1,2, 3 de Diciembre.

Tema: **TEATRO PARA LA INFANCIA, UN DISFRUTE ESTÉTICO**



...Hay quienes tienen que ir al teatro por una nota o tarea, muchas veces sin que se cuide de la calidad de la obra a presentar, negando de esta forma a niños y niñas el derecho al goce estético, al conocimiento de otras opciones de disfrute de su tiempo, a la diversidad cultural y al desarrollo de la sensibilidad humana que tanto necesitamos.

Dictado por Héctor Correa, Actor, Director y Tec. en Desarrollo Humano con mención en Gestalt y Procesos Creativos. Ha realizado estudios de Psicodrama con el Play Back Theater, danza, teatro a espacio abierto.

Lugar Quito: Esc. de Parvularia

Hora: 9:00am - 12:00pm

Lugar Esmeraldas: I. Municipio de Esmeraldas

Hora: 9:00am - 12:00pm

CAPACITACIONES PARA DOCENTES

TALLERES DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES
“APRECIACIÓN DE LA SENSIBILIDAD Y ESTÉTICA DEL ARTE”

Fecha Quito: 29,30 de Noviembre y 1 de Diciembre

Fecha Riobamba: 23 y 24 de Noviembre

Tema: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA



Hay que partir no desde la educación que soñamos, sino desde la que tenemos: la mirada crítica sobre el sistema educativo y sus componentes; el lugar del arte en el sistema educativo y la sociedad.

...Entonces sí, empecemos a construir nuestros sueños dados por el análisis de la teoría educativa, la psicología, la pedagogía, la mediación pedagógica, utilizando las herramientas de la educación artística para innovar las metodologías propias.

Dictado por Clara Bucheli, Actriz y profesor de Arte en Artes Visuales formada en la U. del Arte I.U.N.A.; Buenos Aires –Argentina y en Educación Infantil en la Casa de la cultura del Bosque, Santiago- Chile

Lugar Quito: Esc. Carlos Aguilar (Cumbayá)

Hora: 13:30am - 16:30pm

Lugar Riobamba: Casa de la Cultura

Hora: 15:00pm - 18:00pm